



7 FRÅGOR TILL

TITTUT

Färgstark designduo på väg till Japan och New York

Det någon annan kan, det kan vi också lära oss. Så resonerar Maria Wiklund och May-Anita Brevik, den kreativa duon bakom det drygt två år gamla Västerås-företaget Tittut. En inställning som lett till att de sålt animerade barnfilmer till SVT och att deras designade kuddar kanske snart finns i Japan och New York.

Ingen av er hade erfarenhet av att göra film och nu gör ni egenproducerade kortfilmer tillsammans – hur går det ihop?

– Vi hade gjort olika saker, varit till sjöss, jobbat inom omsorgen, studerat konst och textil, innan vi träffades inom restaurangbranschen. När vi båda gick mot arbetslöshet fick vi tips om att SVT sökte kortfilmer till den digitala barnkanalen. Eftersom vi båda hade barn i förskoleåldern och visste vad de gillade tänkte vi "det fixar vi".

Men kunde ni något om tekniken?

– Nej, ingenting, men vi är ervisa och experimenterade länge för att få det som vi ville. Grundbilderna ritade vi själva och skar ut i kartong, som sedan lades lager på lager och skannades in för behandling i datorn. Vi tänkte till och med göra musiken själva – vi skrattade och svor med en synt i två dygn, men där gick vår gräns.

Resultatet blev de sex filmerna "Klura flura, bildgator för barn", och SVT ville ha ett helt gäng?

– Ja, vi var kaxiga när vi skickade in filmerna, så att vi hade ett 20-tal klara, då beställde de

30! Till att börja med! Så det var bara att starta företag och fortsätta.

Från film till kuddar – hur togs steget?

– Vi är båda väldigt intresserade av form och textil, och något skulle vi ju göra medan vi väntade på besked från SVT. Vi har även gjort vepor med samma stuk som kuddarna: grafiska mönster med 60-talstouch, allt i linnetyg.

Kuddarna har bland annat synts på Västerås konstmuseum och Designorget i Stockholm, vad ser ni som ert genombrott?

– Störst uppmärksamhet fick vi på Street, Stockholms gatumarknad för formgivare, konstnärer och designers. Första gången vi deltog där var vi 1,66 i strumplåsten, men gick därifrån som 2,10! Vi fick ett sånt otroligt gensvar.

Från Sveriges gator till Museum of Modern Art i New York, berätta.

– Vi tog mod till oss och mailade till New York, så att våra produkter skulle passa in. May-Anita

åkte över och visade kuddarna, som nu utvärderas enligt amerikanska krav. Vi väntar med stor spänning, och under tiden har vi också kontaktat Swedish Style i Japan. Det ser ut som att våra vepor kan gå hem där.

Mediga tjejer med mycket på gång. Hur Tittutar ni på framtiden?

– Bildgåtorna har blivit en bok och efter nej från sex förlag har nu ett bokförlag nappat, vilket är jättekul. Filmerna ska också översättas till engelska. Vi utvecklar även lampor som ska vara laddningsbara och gjutas i silikon. Än så länge är detta ett riskprojekt, men om ett par år hoppas vi kunna leva på det här.

Produktionen då?

– Idag syr och tillverkar vi allt själva, förutom innerkuddarna som tas från Estland (eftersom Tittut än så länge har basen hemma hos Maria, har hon just nu 600 innerkuddar i vardagsrummet!), men på sikt lägger vi kanske ut produktionen. ✕