



PER SÖDERSTRÖM per.soderstrom@svd.se

Alla vill vara med på designtåget

Design är fint. Design är bra. Design är vad alla behöver och det som ska bringa vårt land välstånd och fortsatt beundran från omvärlden. Därför har vi designår i år.

För några årtionden sedan var allt politik, från dagisköer till tomahawkmissiler. I dag är allt design, utom gud och den otuktade naturen, för att tala med formgivaren Jonas Bohlin. Jag tycker nog att naturen är ganska väldesignad. Vad gud är har jag ingen bestämd uppfattning om, möjligen den bästa designern av alla.

I vilket fall slipper du inte undan desinghajpen, vare sig du gillar snygga grejer eller inte.

Vad gud är har jag ingen bestämd uppfattning om, möjligen den bästa designern av alla.

Alla vill vara med på designtåget. Häromveckan hade Electrolux sin första vårsalong. Just det, vårsalong. Kan Liljevalchs göra sin traditions-tyngda vårsalong till ett designexpo kan väl Electrolux exponera sin design på en egen vårsalong. Där visades resultatet av företagets designtävling om framtidens hushållsmaskiner, fast det har vi redan skrivit om (Magasinet 5 februari).

Så var det världspremiär för säsongens nyheter i kök och hushåll. Bland annat lanserades en vinkyl med inbyggd humidor för cigarrerna, liksom en köksfläkt som sitter längs väggen istället för rakt över spisen. Vinkylen är säkert bra, men inget för mig eftersom vinerna inte brukar bli så långlivade hemma hos mig.

Köksfläkten har jag däremot mina dubier om. Designchefen sa att den är lösningen på problemet med att man smäller i huvudet när man böjer sig över grytorna under en vanlig fläkt. Visserligen kunde vertikalfälten suga fast ett A4-papper, men jag undrar om den verkligen klarar av oset ute vid spisfronten. Dessutom var jag omedveten om problemet med skullskador orsakade av lömskt placerade köksfläktar. Då är jag ändå 1,87 lång och står vid spisen så gott som dagligen.

Design är nog bra. Därmed inte sagt att all design är bra.

Per tipsar

Köksklassiker

Hushållsassistenten från Electrolux fyller 65 år i år men visar inga tecken på pensionsmässighet. Min mamma har en fullt fungerande modell från 60-talet och på nätet säljs begagnade assistenter, alla med samma grunddesign.



OMSLAG:
Rött är rätta färgen för Anna Wretling.

FOTO: ANN LINDBERG/LOUB



Ryggvänlig shopping i storstaden

Det var länge sedan den var ett pensionsattribut. Sedan många år fungerar den snarast som en möjliggörare för en billös storstadsmänniska. Genom denna smarta pryl kan du göra flera ärenden på samma shoppingrunda. Utan att offra ryggen. Du som inte upptäckt den: sluta släpa och stoppa dina nyinköpta prylar i en snygg shoppingvagn i stället. Just den här heter Tonga och är designad av Ingela Håkansson, har storlek 28x36x10 och kostar 990 kr, hos 10 Gruppen.

Konserverad blomma

Nästa gång du blir bjuden på middag, skippa snittblommorna, och satsa i stället på ett konserverat litet frö. Flower in a can heter denna lilla skapelse, och är precis vad namnet förtäljer. Öppna burken, placera ljus, vattna och vänta på att det lilla fröet ska växa upp till en vacker blomma. Silvia, 55 kr/st.



Leka tittut

De grafiskt stilsäkra och lekfulla kuddarna Tittut är designade av Maria Wiklund och May-Anita Brevik. Fodraren är i 100 procent linne och finns i flera olika färgkombinationer. Både fodral och innerkudde är tvättbara i 40°C, men bör ej torktumlas. Kuddarna finns i två storlekar: 63 x 42 cm pris 560 kronor, och 55 x 32 cm pris 510 kronor på Designtorget.



Josef Frank

Josef Franks fantasihus

Ännu finns chansen att se Josef Franks utställning Accidentism på Svenskt tenn. Från senare hälften av 1940-talet till mitten av 50-talet ritade Frank 23 fantasihus. Husen blev aldrig uppförda eller var ens tänkta att bli det, men de utgör ändå kronan av Franks skapande som ar-

kitekt. På utställningen visas fantasihuset men även ritningar av en rad villor, som bröt med dåtidens strama modernism i form, färg och material. Ordet Accidentism myntade Josef Frank i en text som publicerades 1958 i tidskriften Form. Utställningen visas till och med den 23 april 2005.



Färg på faten igen

För ett antal år sedan skulle allt glas vara i nyanser av blått. Sedan blev det kristallklart och färg kändes lite småmosigt. Men nu är det toner i glaset igen. Formgivaren Lena Bergströms fat Mingle går i lime,

plommon, turkos och brons. De snedställda kanterna på faten gör att de även funkar som skålar. Enligt formgivaren representerar linjen en balans mellan stillhet och rörelse. Fatet finns i fyra olika storlekar och säljs på bland annat Duka, från 139 kr till 499 kr.

TEXT: SAŠA ANTIC

LYSANDE HANDTAG I förra numret av Magasinet skrev vi om ett badrum som var designat av Christer Westh. Felaktigt kunde man tro att han även designat dörrhandtaget. Det självlysande Brighthandle som skiftar från grönt till rött är designat av Alexander Lervik.



KÖPSTÄLLEN:
Ikea: 08-744 83 00
Svenskt Tenn: 08-670 16 00
Silvia: 08-641 70 42
Duka: 08-440 96 00
Designtorget: 08-508 315 20
10 Gruppen: 08-643 25 04
www.brighthandle.com